Schulinterner Lehrplan für das Fach Kunst – Sek I

Die Reihenfolge der Unterrichtsvorhaben ist obligatorisch

Klasse 5	**Klasse 6**	**Klasse 8**	**Klasse 9**	**Klasse 10** (halbjährig)
MALEREI, ZEICHNUNG, COLLAGE, TEXT - „Ich und meine neue Schule“ z.B. Selbstdarstellung (Ich und was ich mag, Steckbrief, etc.), Meine Traumschule	**SPALT- & SCHERENSCHNITT - „Die Fläche“** Geometrische Grundformen und Figur-Grund- Unterscheidung) z.B. Maske, Tier, Gefühle z.B. in Anlehnung an Lotte Reiniger	**ZEICHNUNG** (z.B. Feder, Bleistift) **- „Illusion von Räumlichkeit“** Darstellung von Oberflächen, Plastizität und Räumlichkeit, Licht und Schatten durch zeichnerische Techniken (Schraffieren, Rastermethode, etc.) z.B. Stilleben, Hände z.B. in Anlehnung an Albrecht Dürer, Escher	**MALEREI - „Farbfunktion“** Farbpsychologie, Ausdrucksfarbe, Malerei des Expressionismus z.B. Landschaft: surreale Landschaft / Rückansicht vor Landschaft z.B. in Anlehnung an Gabriele Münter, Caspar D. Friedrich	**MALEREI, FOTOGRAFIE - „Porträt“** z.B. Selbstporträt, Verfremdung des Selbstporträts z.B. in Anlehnung an Paula Modersohn-Becker, Cindy Sherman, Andy Warhol
MALEREI - „Farbenlehre“ Farbkontraste, Farbmodulation, Farbauftrag, Farbwahrnehmung) z.B. Lieblingstier, Jahresfeste/ Jahresverlauf, Unterwasserwelt *Organisation im Unterricht und Umgang mit Materialien*	**PLASTIK, COLLAGE** (Assemblage) **- „Relief“** Dreidimensionales Gestalten mit unterschiedlichen Materialien wie Papier, Stoff, Wellpappe, Alltagsmaterialien) z.B. Helden der Kindheit, Häuser z.B. in Anlehnung an James Rizzi, Louise Nevelson	**PLASTIK - „Ausdruck in der Form“** additive Verfahren (z.B. mit Ton oder Pappmaché) z.B. Maske	**ZEICHNUNG - „Perspektive II“** Über-Eck-Perspektive, 2-Flucht-punktperspektive z.B. Straßenzug in Utopia, Wolkenkratzer-Straßenzug	<u>Übergangsweise für das Schuljahr 23/24</u> **INSTALLATION - „Raumwirkung durch Farbe, Licht und Form“** Modellbau/ Dreidimensionales Gestalten z.B. Gestalten eines Raumes im Schuhkarton z.B. in Anlehnung an Olafur Eliasson, Chiharu Shiota, Pippilotti Rist
GRAFIK (Bleistift, Fineliner etc.) **- „Punkt - Linie - Fläche"** Linienarten (Kontur..), Muster und Strukturen) z.B. „Einlinienfigur“, Monster, Tiere z.B. in Anlehnung an van Gogh, Dürer, Barbara Kuebel	**PLASTIK, (FILM)** (z.B. Draht, Pappmaché, Knete, Ton, Seife) **- „Bezüge im Raum“** (plastische Verfahren wie additive Verfahren, Montage, Verformen..) z.B. Insekten, Sportler, Stop-Motion-Film mit Knetfiguren, Totems, Tiere	**ZEICHNUNG - „Perspektive I“** Parallelperspektive und Flucht-punktperspektive z.B. Straßenzug, Schift- /Namenszug, Perspektivexplosion	**COLLAGE, MALEREI, PLASTIK - „Mann und Frau im Wandel der Jahrhunderte“** z.B. Mode, Werbung	<u>ab Schuljahr 2024/2025</u> **ARCHITEKTUR, PLASTIK - „Planen, Konstruieren, Bauen“** Modellbau z.B. „Traumhaus“ Anlehnung z.B. an Hundertwasser, Frank Lloyd Wright, Zaha Hadid
DRUCK (z.B. Daumen-, Stempel-, Styrenedruck, Schabekarton) **- „Wir machen Druck“** Einfache raumschaffende Mittel: Höhenlage, Überlagerung, Größenunterschied z.B. Blumenwiese, Wald		**PLASTIK** (z.B. Draht, Seife) **- „Die menschliche Figur“** Proportionsregeln der menschlichen Figur z.B. Sportler, Fabelwesen, Flaschenwesen, Gesichtsmasken		

Stand: September 2023